

Les cahiers de Gérard Philippe

Semaine paire	N° 30
Du 28 mai au 1 ^{er} juin 2018	



Du côté du planning...

Lundi 28 mai	10h30 11h30 17h30	Réunion Vie scolaire Equipe Educative, 5 ^e 6 Groupe de travail « Vie scolaire rentrée 2018 » Sortie des 5 ^e 4 à Ecole Supelec avec Mme Godineau, M Marchment, Mme Boulange, Mme El Osta
Mardi 29 mai	10h30 17h30 18h30	Réunion Direction Conseil de classe 3 ^e 1 Conseil de classe 3 ^e 4
Mercredi 30 mai		Collège au cinéma 4 ^e /3 ^e
Jeudi 31 mai	09h30-15h30 14h	Sortie des 5 ^e 3, 4 ^e 3 et UPE2A à la Ferme du Foudret Devoir commun de mathématiques pour les élèves de 4 ^e me
Vendredi 1^{er} juin		Formation aux gestes élémentaires de survie A destination des élèves de 5 ^e me, salle Fanfan

Dates à retenir...

- ✓ **Conseils de classe des élèves de 3^eme : Rectificatif**

Lundi 4 juin	3^e6, 16h30	3^e2, 17h30	3 ^e 5, 18h30
--------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------

- ✓ Mercredi 6 juin : Oral DNB
Tous les professeurs sont mobilisés en tant que jurys. Tous les cours sont supprimés.
- ✓ A partir du jeudi 14 juin, début des conseils de classe des élèves de 6^eme, 5^eme, 4^eme
- ✓ Jeudi 28-vendredi 29 juin : Epreuves écrites du DNB

Du côté du collège...

Challenge académique de Step, mercredi 23 mai 2018 à Andresy

Les deux équipes sont arrivées 5^eme et 6^eme sur 17 équipes participantes.

C'était le dernier évènement de l'année concernant le step, une année riche en émotions !

Bravo aux élèves et à leur professeur Mme Brasquer

Intervention fondation JDB, prévention du tabagisme

A destination des élèves de 3^{ème} (volet 3) le mardi 29 mai

3 ^{ème} 1	8H10
3 ^{ème} 2	9H10
3 ^{ème} 3	10H30
3 ^{ème} 4	14H00
3 ^{ème} 5	14H30
3 ^{ème} 6	9H40

Formation aux gestes élémentaires de survie, encadrée par un pompier et M Caris

A destination des élèves de 5^{ème}

Vendredi 1^{er} juin

5 ^{ème} 1	8H10
5 ^{ème} 2	9H10
5 ^{ème} 3	10H30
5 ^{ème} 4	13H00
5 ^{ème} 5	15H20
5 ^{ème} 6	14H00
5 ^{ème} 7	11H30

ACTION : Sortie projet Ilan Halimi

Professeurs référents: Marie Cheminant, Laura Massoni, Alicia Pelletier

Date : 14/05/2018

Classe(s) concernée(s) : 3e5

Nombre d'élèves : 26 élèves (4 absents, dont les élèves UPEAA)

Descriptif : Cette sortie était en lien avec le projet Ilan Halimi, projet contre l'antisémitisme et pour la paix entre les religions.

Les élèves ont assisté à une visite guidée du Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, autour des correspondances culturelles entre les trois grandes religions monothéistes. Ils ont ensuite participé à un atelier de création sur métal repoussé. Ils ont représenté, à cette occasion, une « khamsa » (« Main de Fatma »), symbole de protection présent dans les différentes cultures d'Afrique du Nord. Les élèves ont également suivi une visite guidée du Marais, axée sur l'histoire de la présence juive dans ce quartier de Paris.

Nous avons déjeuné dans le restaurant juif Pitzman et nous avons pris le goûter à la Mosquée de Paris.

Enfin, les élèves ont participé à un « Escape game ».

Bilan: La journée s'est très bien déroulée !

Perspective : Le projet Ilan Halimi sera poursuivi par l'exposition des productions artistiques des élèves de la classe.



Photographie réalisée dans le cadre du projet

ACTION entreprise: Sortie Atelier photo - musée de la photographie de Bièvres

Professeur référent : Alicia Pelletier

Date : 17/05/2018

Classe(s) concernée(s) : Plusieurs classes (de 6e, 5e, 3e) *Nombre d'élèves* : 31 (32 inscrits à l'atelier, mais un élève absent)

Descriptif : Les élèves ont assisté à une visite guidée du musée et ont participé à plusieurs ateliers de prise de vue (photogramme, sténopé, photo de groupe).

Bilan: La journée s'est très bien déroulée, sous le soleil ! Les élèves sont repartis avec leurs photographies et leur sténopé (Un appareil photographique à sténopé se présente sous la forme d'une boîte dont l'une des faces est percée d'un minuscule trou qui laisse entrer la lumière).

Perspective : L'atelier photo devrait perdurer l'année prochaine. Les élèves pourront ainsi poursuivre l'apprentissage de ce médium artistique.