

Les noces de Figaro. de W.A. MOZART

Ce soir là, 20 élèves de 5e se sont rendus à l'opéra de Massy pour assister à la répétition générale des *Noces de Figaro*, l'un des plus célèbres opéras de Mozart. Les jeunes chanteurs aux voix époustoufantes, la mise en scène humoristique et la sublime musique du compositeur autrichien ont enthousiasmé le public.



Voici la présentation de l'œuvre proposée par le site de l'opéra de Massy :

« Une folle journée à Séville menée par une équipe de jeunes chanteurs.

Derrière l'humour et le piquant des situations, cet opéra sonde les âmes et les cœurs. Il est rythmé par la grâce, profond comme la vie et universel. Créé à Vienne le 1er mai 1786, *Le Nozze di Figaro*, inspiré du *Mariage de Figaro* de Beaumarchais, marque le début de la collaboration entre Mozart et le librettiste Lorenzo de Ponte, qui se poursuivra avec *Don Giovanni* et *Così fan tutte*.

L'œuvre est menée tambour battant et s'enrichit de péripéties qui servent à la perfection l'équilibre des quatre actes. C'est un véritable tourbillon que sera celui de cette « Folle Journée ». Sous une apparente légèreté, il est question de désir, d'amour blessé, de douleur, de possession, de soumission de classe et de sexe, de mensonge, d'abus de pouvoir.

Cet opéra de Mozart est joué intégralement et chanté en italien. Les récitatifs secs sont remplacés par la pièce de Beaumarchais. »

(source : https://www.opera-massy.com/fr/les-noces-de-figaro.html?cmp_id=77&news_id=590&vID=61)

