

## Davodka et Dooz Kawa

Ce soir là, des élèves de 3e ont assisté à un concert de rap au centre culturel Paul B et ont pu découvrir **Davodka** et **Dooz Kawa**.

« Voix underground du rap français depuis de nombreuses années, Davodka, le rappeur du 18<sup>ème</sup> accède peu à peu à la lumière, à force de concerts, de freestyles et d'albums, comme le très bon « Accusé de réflexion » sorti fin 2017. Garant d'un rap old school à base de beats, de samples et d'une écriture narrative, loin de l'onomatopisme propre à une certaine forme de trap mainstream, ce kicker hors pair multiplie les « punchlines » percutantes mais surtout intelligentes. Il frappe fort et juste avec son rap, à la fois ancré dans la réalité du bitume de la ville et dans une certaine forme d'engagement. Avec simplicité et sans concession. »

« Autre voix underground du rap français depuis de nombreuses années, Dooz Kawa, originaire de Strasbourg, s'affranchit volontiers des carcans et délivre un rap singulier, mélangeant sonorités bohèmes et flow acéré. Sur ses derniers opus « Bohemian Rap Story » puis « Contes cruels », le chasseur de rimes livre des punchlines puissantes et poétiques sur des beats qui donnent envie de bouger. Décidément cette « sous culture d'analphabètes » (Eric Zemmour à propos du rap) produit de bien beaux artistes ... »

(source : <https://paul-b.fr/evenements/davodka-dooz-kawa/>)

Quelques photos de la soirée :

